



VENERANDA FABBRICA DEL DUOMO DI MILANO  
1387



ASSOCIAZIONE MENDRISIO  
MARIO LUZI POESIA DEL MONDO



**UNA NUOVA TRADUZIONE DI *GENESI* ED UN CONCERTO  
PER SALUTARE LA *PIETÀ DI MICCIANO* DI VENTURINO VENTURI  
IL 6 APRILE 2018, CENTENARIO DELL'ARTISTA, UN EVENTO IN SAN GOTTARDO**

**Venerdì 6 aprile 2018**

**ore 17.00**

**Chiesa di San Gottardo in Corte  
(Via Francesco Pecorari, 2 - Milano)**

**in occasione del centenario della nascita di Venturino Venturi ed al termine dell'esposizione  
della "Pietà di Micciano" al Museo del Duomo**

**Presentazione di "Genesi"**

**(Editrice Metteliana, 2018)**

**traduzione di Mons. Gianantonio Borgonovo**

**Intervengono:**

**Lucia Fiaschi, Antonio Natali e Armando Torno  
coordina Paolo Andrea Mettel**

**Programma musicale**

**a cura del maestro Marco Giubileo**

**Musiche di C. Debussy, M. Giubileo, F.J. Haydn, W.A. Mozart e G. Faurè**

**ENSEMBLE SOLI DEO GLORIA**

**Francesco Loi, flauto - Duccio Beluffi, violino**

**Marco Giubileo, viola - Beatrice Pomarico, violoncello e soprano**

**Ingresso libero con prenotazione**

Grazie alla collaborazione tra la **Veneranda Fabbrica del Duomo**, l'**Associazione Mendrisio Mario Luzi Poesia del Mondo** ed il **Museo Archivio Venturino Venturi**, nella ricorrenza del centenario della nascita di Venturi, la **Chiesa di San Gottardo in Corte**, chiesa degli artisti nella tradizione milanese, ospiterà fino alla prima metà di aprile una delle opere più importanti della produzione del grande scultore toscano: la "**Pietà di Micciano**", realizzata nel 1997 in marmo bianco di carrara per la Pieve di Micciano di Anghiari.

*"Non conoscessi Venturino da tanti anni, penserei che di artisti di quella specie si fosse perduta la razza. Promana da lui quel tanto di leggendario che colleghiamo con l'antica e perenne idea di*



VENERANDA FABBRICA DEL DUOMO DI MILANO  
1387



ASSOCIAZIONE MENDRISIO  
MARIO LUZI POESIA DEL MONDO



*creatore di forme vive; si tocca con mano la nascita di un'idea pensata nella materia che deve contenerla e esaltarla; non circospetto, non mediato né addomesticato dall'astuzia moderna: riappare l'antico confronto e la sfida tra la libertà e il limite".* Queste parole del poeta Mario Luzi, legato allo scultore da una solida amicizia, tratteggiano un ritratto particolarmente interessante di Venturi, impegnato per tutta la sua vita nella meditazione sui grandi temi esistenziali, tra cui quello della Madre riveste una particolare importanza. Tutto nasce dal vissuto personale dello scultore ed in particolare dal dramma della guerra, che egli visse in prima persona sul fronte greco-albanese dove rimase ferito gravemente.

Il 6 aprile ricorrerà il centenario della nascita di Venturi e, per l'occasione, presso la Chiesa di San Gottardo in Corte si terrà la **presentazione di una nuova "Genesi" con traduzione dall'ebraico di Mons. Gianantonio Borgonovo**, Arciprete del Duomo di Milano (Editrice Metteliana, 2018).

**Saranno esposti due oli su tavola di Venturino Venturi dedicati appunto a "Genesi"**, parte di una produzione di trentotto opere inedite della "Bibbia di Venturino", realizzate nel 2000. **La presentazione, introdotta da Paolo Andrea Mettel, vedrà gli interventi di Mons. Gianantonio Borgonovo, di Lucia Fiaschi, di Antonio Natali, storico dell'arte e già Direttore degli Uffizi di Firenze e di Armando Torno.**

Per celebrare la ricorrenza, sarà offerto al pubblico un **concerto dell'Ensemble "Soli Deo Gloria"** diretto dal Maestro Marco Giubileo, con musiche di **Debussy, Giubileo, Haydn, Mozart e Faurè.**

**L'evento sarà aperto al pubblico ad ingresso libero con prenotazione, fino ad esaurimento posti.**

La *Pietà di Micciano* non cesserà però di peregrinare, per continuare a trasmettere il suo messaggio di dolore e di speranza: è partita, la «grande statua», del peso di due tonnellate, da una pieve di un borgo in provincia di Arezzo, per raggiungere Milano, mostrandosi davanti all'altare della Basilica di Santa Maria delle Grazie ed approdare perfino all'estero, in Svizzera, nella Chiesa dei Santi Cosma e Damiano a Mendrisio; da qui è così giunta fino alla Chiesa di San Gottardo in Corte.

Nelle prossime settimane, raggiungerà anche il **Museo dell'Opera di Santa Maria del Fiore di Firenze**, dove dal 20 aprile sarà visibile all'interno della **sala della Tribuna di Michelangelo.**