

Chiesa di San Giovanni Battista



Prima dell'attuale, sullo stesso sedime sorgeva un'altra chiesa costruita nel 1503 grazie alla munificenza del frate servita Luca Garovi. Nel 1721, la primitiva costruzione fu parzialmente abbattuta, e l'anno successivo si cominciò ad innalzare la nuova, progettata dall'architetto e stuccatore Giovan Pietro Magni.

Tutta la comunità si impegnò a costruire la chiesa, ottenendo dal Vescovo di Como l'autorizzazione a lavorare nei giorni di festa. Nel 1721 l'edificazione era già molto avanti, mancavano però il presbitero, il coro e la sagrestia, e probabilmente si faceva capo ancora a quelli della vecchia chiesa. Poi vennero costruiti realizzando i disegni non del Magni ma del frate camaldolese Giuseppe Antonio Soratini.



**CITTÀ DI
MENDRISIO**

Associazione Mendrisio Mario Luzi Poesia del Mondo ringrazia Stile italiano Cultura nel Mondo per la collaborazione e il patrocinio:



Hamburg, 7 maggio 1993 (© Friedmann Simon Hamburg)

**ASSOCIAZIONE MENDRISIO
MARIO LUZI POESIA DEL MONDO**

**15° Anniversario (1995-2010)
della scomparsa del Maestro
ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI**

www.marioluzimendrisio.com

Biografia

Arturo Benedetti Michelangeli nasce nella notte tra il 5 ed il 6 gennaio 1920 a Brescia, dove inizia, all'età di quattro anni, gli studi musicali presso l'Istituto Musicale Venturi, sotto la guida di Paolo Chimeri. Successivamente prosegue gli studi a Milano perfezionandosi, per il pianoforte e la composizione, con Giovanni Anfossi e per il violino con Renzo Francesconi. Si diploma a soli quattordici anni al Conservatorio di Milano, iniziando subito un'intensa attività concertistica. La rivelazione del suo straordinario talento trova il più vivido suggello nel 1939 quando gli viene assegnato il primo premio assoluto al Concorso Internazionale di Ginevra, la cui giuria era presieduta da Paderewski. In quella occasione lo stupore destato dalla sua apparizione sarà riassunto nella famosa dichiarazione di Cortot: "È nato il nuovo Liszt".

Nel 1946 suona in Inghilterra mentre nel 1948 è invitato negli Stati Uniti e nel 1949 a Varsavia per partecipare alle celebrazioni del centenario chopiniano. Parallelamente si dedica con entusiasmo all'insegnamento: dapprima al Conservatorio di Bologna, quindi al Conservatorio di Venezia e di Bolzano. Ma tiene anche corsi di perfezionamento, ad Arezzo, Siena, Torino ed in seguito a Lugano.

L'attività concertistica lo porterà nel 1964 in Russia, l'anno successivo in Giappone quindi negli Stati Uniti, in Israele e di nuovo in Germania. Nel 1964 fonda il Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo di cui rimane direttore artistico per circa tre anni.

Scelta la Svizzera come sua residenza, vive nei pressi di Lugano, a Pura, proseguendo, con sempre più profonda tensione riflessiva, nella propria ricerca interpretativa i cui esiti trovano riscontro in alcuni grandi appuntamenti: numerosi concerti con orchestra e recitals in tutta Europa. Si ricordano in particolare i concerti in Vaticano del 1977 e del 1987, la serie dei concerti di Bregenz, quelli londinesi ed altri ancora. Attività che riprende con nuovo slancio dopo l'interruzione, tra il 1988 e 1989, dovuta ad un grave malore durante un concerto a Bordeaux. Spiccano gli straordinari concerti di Brema del 1989 e 1990, che hanno trovato poi fissazione esemplare in due dischi mozartiani, quelli di München dove ha collaborato con Celibidache, seguiti dalla intensa tournée giapponese del 1992 e il recital di Amburgo del 7 maggio 1993, che ha rappresentato l'ultima apparizione in pubblico dell'artista.

Muore il 12 giugno 1995 a Lugano ed è sepolto a Pura.

Sabato 12 giugno 2010 Chiesa di San Giovanni Battista Mendrisio

Ore 16.30 Santa Messa celebrata da **Padre Mario Cattoretti O.P.** già Priore di Santa Maria delle Grazie a Milano.

Ore 17.15 Commemorazione

Interverranno:

Rolando Peternier

(Vice Sindaco, Capo Dicastero Museo e Cultura della Città di Mendrisio)

Armando Torno

(Editorialista Corriere della Sera)

Angelo Fabbrini

(Accordatore)

Roberto Corrent

(Redattore musicale Rete Due, RSI)

Paolo Andrea Mettel

(Presidente Associazione Mendrisio Mario Luzi Poesia del Mondo)

Ermanno Codegoni

(Maestro organista,
Responsabile Santa Maria delle Grazie Milano)

Al termine dell'incontro Stile Italiano Cultura nel Mondo offrirà ai presenti una speciale incisione del Maestro con i concerti di Varsavia del 1955 insieme al primo numero della rivista a lui dedicato.